डोगरी भाशा विज्ञान

→ डोगरी भाशा दी वर्णमाला च 44 वर्ण न, जिन्दे च 10 (दस) स्वर वर्ण न ते 34 (चौती) व्यंजन वर्ण।

→ **स्वर :** → ओह् वर्ण होंदे न जिन्दा उच्चारण पूरी सुतैन्त्रता कन्नै होंदा ऐ ते जिन्दे बोलने च कोई रोक - रुकावट नेईं होंदी ऐ।

→ स्वर वर्ण

10

अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ ते औ

→ **व्यंजन :** → व्यंजन ओह् वर्ण न जिन्दा उच्चारण स्वरें दी सहायता दे बगैर नेईं होई सकदा। व्यंजनें दी कुल संख्या 34 ऐ पर इन्दे च 6 वर्ण यानी घ, झ, ढ, ध, भ ते ढ़ लिपि च शामल जरूर न पर इन्दा उच्चारण इन्दे मूल सुआतम आह्ला नेईं होइयै बक्ख - बक्ख परिवेशें च बक्ख - बक्ख च्वाटली दे सुरें च बदलोई जंदा ऐ। इस करियै मूल व्यंजन वर्ण 28 गै न।

→ व्यंजन वर्ण

क, ख, ग, ङ ; च, छ, ज, ञ ; ट, ठ, ड, ण

त, थ, द, न ; प, फ, ब, म ; य, र, ल, व

Scanned by TapScanner

(84)

13 → **ध्वनि :→** ध्वनि भाषा दी सारें शा छोटी इकाई है जिसदे होर अंग नेई कीते जाई सकदे । ध्वनियां मुख्य तौर पर दऊ चाल्ली दियां न :→ स्वर ध्वनि ते व्यंजन ध्वनि ।

→ **स्वर ध्वनियें दा वर्गीकरण :→**

→

स्वर ध्वनियां
- रचना दे अधार पर
- मुख विवर दे अधार पर
- जीहबा दे हिस्से दे अधार पर
- ओंठें दे हिस्से दे अधार पर
- मात्रा दे अधार पर

14 1. → **रचना दे अधार पर**
- मूल स्वर
- यौगिक स्वर

→ **मूल स्वर :→** अ, इ, उ

→ **यौगिक स्वर :→** बानी दे सत्त स्वर यौगिक न जिंदे इन्दी रचना च इक शा बद्ध स्वरें दा योगदान होंदा ऐ ।

अ + आ → आ	अ + इ → ए	अ + आ → औ
इ + इ → ई	अ + ए → ऐ	
उ + उ → ऊ	अ + उ → ओ	

2) → **मुख विवर दे अधार पर**
- संवृत
- अर्ध संवृत
- विवृत
- अर्ध विवृत

16

क). **संवृत :→** जिनें स्वरें दे उच्चारण च जीहबा दा भाग ... चक्कोने कारण मुख विवर सौगड़ा होई जंदा ऐ उनेंगी संवृत स्वर आक्खेआ जंदा ऐ । डोगरी च इ, ई ते उ, ऊ संवृत स्वर न ।

ख). **अर्ध संवृत :→** इयां गै जिनें स्वरें दे उच्चारण च जीहबा संवृत स्वरें दी स्थिति दे उच्चारण ... थोड़ी नीठी रौंह्न्दी ऐ उनेंगी अर्ध संवृत मनाया जंदा ऐ । डोगरी च ए ते ओ अर्ध संवृत न ।

ग). **अर्ध विवृत :→** जेहड़े स्वर अर्ध स्वर संवृत स्वरें दी स्थिति थमां थोड़े खुल्ले मुख विवर कन्नै बनदे न उनेंगी अर्ध विवृत स्वर मनाया जंदा ऐ । डोगरी च ऐ ते औ अर्ध विवृत स्वर न ते इनेंगी डोगरी च अर्ध ... बोलने दी आक्खेआ जंदा ऐ ।

17

घ). **विवृत :→** जिनें स्वरें दे उच्चारण च जीहबा बड़ी नीठी होई जंदी ऐ ते मुख विवर खुल्ला रौंह्न्दा ऐ उनेंगी बोलने स्वर आक्खेआ जंदा ऐ । अर्थात विवृत डोगरी च अ ते आ विवृत स्वर न ।

JULY 2001

18 WED

3) → जीहबा दे हिस्से दे अधार पर

अगले स्वर | मझाटै स्वर | पिछले स्वर

क) अगले स्वर :→ जिंदे स्वरें दे उच्चारण च जीहबा दा अगला हिस्सा चक्होंदा ऐ उ'नेंगी अगले स्वर आखेआ जंदा ऐ । डोगरी च इ, ई, ए, ऐ अगले स्वर न ।

ख) मझाटै स्वर :→ जिंदे स्वरें दे उच्चारण च जीहबा दा मझाटला हिस्सा चक्होंदा ऐ उ'नेंगी मझाटै स्वर आखेआ जंदा ऐ । डोगरी च 'अ' मझाटला स्वर ऐ ।

ग) पिछले स्वर :→ जिसलै जीहबा दा पिछला हिस्सा अपर चक्होइयै स्वर पैदा करदा ऐ तां उनें स्वरें गी पिछले स्वर आखेआ जंदा ऐ । आ, उ, ऊ, ओ, औ पिछले स्वर न ।

19 THU

4 → ओठें दी स्थिति दे अधार पर

गौल मुखी | चौड़े मुखी | सामान्य मुखी

क). गौल मुखी :→ जिनें स्वरें दे उच्चारण च ओठ गौल स्थिति च होंदे न, उनेंगी गौल मुखी स्वर आखेआ जंदा ऐ । उ, ऊ, ओ, औ गौल मुखी स्वर न ।

JUL • 2001 ख). चौड़े मुखी :→ जिनें स्वरें दे उच्चारण च ओठें दी स्थिति चौड़ी होंदी ऐ उनेंगी चौड़े मुखी स्वर आखेआ जंदा ऐ । इ, ई, ए, ऐ चौड़े मुखी स्वर न ।

20 FRI

ग). सामान्य मुखी :→ अ, आ स्वरें दे उच्चारण वेलै ओठ सामान्य स्थिति च होंदे न । इस लेई इनेंगी सामान्य स्वर आखेआ जंदा ऐ ।

5 → मात्रांए दे अधार पर

ह्स्व स्वर | दीर्घ स्वर | प्लुत स्वर

क) → ह्रस्व स्वर :→ जिनें स्वरें दे उच्चारण च इक्क मात्रा लगदी ऐ उनेंगी ह्रस्व स्वर आखेआ जंदा ऐ । अ, इ, उ ह्रस्व स्वर न ।

21 SAT

ख) दीर्घ स्वर :→ डोगरी च आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ दीर्घ स्वर न कीजे इन्दे उच्चारण च दूना वक्त लग्गदा ऐ ।

ग) प्लुत स्वर :→ इयां ते स्वतन्त्र तौरा पर कोई स्वर प्लुत नेईं ऐ पर डोगरी च खीरली स्थिति च आ, ई, ऊ, औ आदी केईं बारी त्रीनी मात्रा कन्नै बलोन्दे न, ते इसी लिखत रूपै च दर्शाने आस्तै इनेंगी इयां लिखेआ जंदा ऐ । आऽ, ईऽ, ऊऽ ते औऽ ।

व्यंजन ध्वनियें दा वर्गीकरण :→

- उच्चारण थाहर दे अधार पर
- उच्चारण प्रयत्न दे अधार पर
- घोषत्व दे अधार पर
- प्राणतत्व दे अधार पर

1) उच्चारण थाहर दे अधार पर :→

- कैंठी
- तालवी
- कठोर तालवी
- दन्द-खोडरी
- ओठी
- दन्द ओठी

24 TUE

क) कैंठी :→ जिनें व्यंजनें गी बोलने लेई जीहबा दा मूल मुण्ढ जां पिछला हिस्सा पिछले कोमल तालू दा स्पर्श करदा ऐ, उनें व्यंजनें गी कैंठी व्यंजन गलाया जंदा ऐ। डोगरी च क, ख, ग, घ ते ङ व्यंजन कैंठी व्यंजन न।

ख) तालवी :→ इनें व्यंजनें दे उच्चारण च जीहबा दा अगला हिस्सा तालू दे अगले हिस्से गी छुहन्दा ऐ। डोगरी च च, छ, ज (झ) ञ, श ते य व्यंजन तालवी व्यंजन न।

ग) कठोर-तालवी :→ जिनें व्यंजनें दे उच्चारण च जीहबा दा मझाटला हिस्सा कठोर यानी सख्त ते डूहगे उच्चे तालू दा स्पर्श करदा ऐ उनेंगी हिन्दी व्याकरण च 'मूर्धन्य' व्यंजन गलाया जन्दा ऐ ते डोगरी च इनेंगी कठोर तालवी बी आक्खी सकनेआं। ट, ठ, ड (ढ) ड़ (ढ़) ते ण व्यंजन कठोर तालवी न।

JULY 2001

घ) दन्द-खोडरी :→ जिनें व्यंजनें दे उच्चारण च जीहबा दी अगली नोक्कर उपरले दन्दे दे खोडरे कन्नै स्पर्श करदी ऐ उनेंगी दन्द-खोडरी व्यंजन गलाया जंदा ऐ। डोगरी च त, थ, द, (ध) न, ल, र ते स व्यंजन इस जमाती च औंदे न।

ङ) ओठी :→ जिनें व्यंजनें दा उच्चारण ओठें राहें होन्दा ऐ, उनेंगी ओठी व्यंजन आक्खेआ जंदा ऐ। डोगरी च प, फ, ब, (भ) ते म ओठी व्यंजन न।

च) दन्द-ओठी :→ जिनें व्यंजनें दे उच्चारण च उपरले दन्द ते खलका ओठ कम्म करदे न उनेंगी दन्द ओठी व्यंजन गलाया जंदा ऐ। डोगरी च व ध्वनि दन्द ओठी ऐ।

2 उच्चारण प्रयत्न दे अधार पर :→

26 THU

- स्पर्श
- स्पर्श-संघर्षी
- नासिक
- ब्पासमें
- बैठमें
- उड़कने
- संघर्षी

क) स्पर्श :→ जिनें व्यंजनें दे उच्चारण च बोलने आहले कुं दो अंगें दा स्पर्श होन्दा ऐ अर्थात आपूं चें जुड़दे न उनेंगी स्पर्श व्यंजन गलाया जंदा ऐ। डोगरी क, ख, ग, घ; ट, ठ, ड, (ढ); त, थ, द (ध); प, फ, ब (भ) व्यंजन स्पर्श व्यंजन न।

ख) स्पर्श-संघर्षी :→ जिनें व्यंजनें दे उच्चारण कुंने दऊं वाक-अंगें च जिन्द सारा स्पर्श ते फही बाद च दौऐ अंग इन्ने कोल-कोल होई जन्दे न जे व्हाऊ गी संघर्ष करियै निकलने दा रस्ता बनाना

JULY 2001

व्यंजन ध्वनियें दा वर्गीकरण :→

- उच्चारण थाहर दे अधार पर
- उच्चारण प्रयत्न दे अधार पर
- घोषत्व दे अधार पर
- प्राणत्व दे अधार पर

1) उच्चारण थाहर दे अधार पर :→

- कंठी
- तालवी
- कठोर तालवी
- दन्द-खोंडरी
- ओंठी
- दन्द-ओंठी

24

क) कंठी :→ जिनें व्यंजनें गी बोलने लेई जीहबा दा मूल सुण्ड जां पिछला हिस्सा पिछले कोमल तालू दा स्पर्श करदा ऐ उनें व्यंजनें गी कंठी व्यंजन आखेया जंदा ऐ। डोगरी च क, ख, ग, घ ते ङ व्यंजन कंठी व्यंजन न।

ख) तालवी :→ इनें व्यंजनें दे उच्चारण च जीहबा दा अगला हिस्सा तालू दे अगले हिस्से गी छूहन्दा ऐ। डोगरी च च, छ, ज (झ) ञ, श ते य तालवी व्यंजन न।

ग) कठोर-तालवी :→ जिनें व्यंजनें दे उच्चारण च जीहबा दा सामने आह्ला हिस्सा कठोर तालू दे उच्चे तालू दा स्पर्श करदा ऐ उनें गी हिन्दी बोली च 'मूर्धन्य' व्यंजन आखेया जंदा ऐ ते डोगरी च इनें गी कठोर तालवी दी उपाधि दित्ती गेई। ट, ठ, ड (ढ) ड़ (ढ़) ते ण व्यंजन कठोर तालवी न।

25

घ) दन्द-खोंडरी :→ जिनें व्यंजनें दे उच्चारण च जीहबा दी नोक उप्पर दे दंदें दे खोंडें दा स्पर्श करदी ऐ उनें गी दन्द-खोंडरी व्यंजन आखेया जंदा ऐ। डोगरी च त, थ, द, (ध) न, ल, र ते स व्यंजन इस श्रेणी च औंदे न।

ङ) ओंठी :→ जिनें व्यंजनें दा उच्चारण ओंठें राहें होंदा ऐ, उनें गी ओंठी व्यंजन आखेया जंदा ऐ। डोगरी च प, फ, ब, (भ) ते म ओंठी व्यंजन न।

च) दन्द-ओंठी :→ जिनें व्यंजनें दे उच्चारण च उप्पर दे दंद हेठले ओंठ दा स्पर्श करदे न उनें गी दन्द-ओंठी व्यंजन आखेया जंदा ऐ। डोगरी च व व्यंजन दन्द-ओंठी ऐ।

2) उच्चारण प्रयत्न दे अधार पर :→

26

- स्पर्श
- स्पर्श-संघर्षी
- नासिक
- पपासें
- बैठवें
- उड़कवें
- संघर्षी

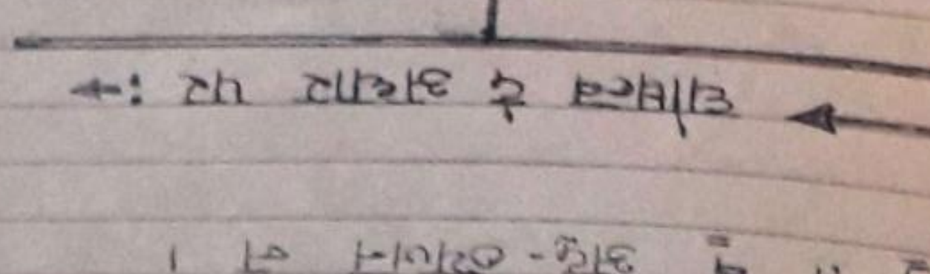
क) स्पर्श :→ जिनें व्यंजनें दे उच्चारण च बोलने आह्ले अंगें दा स्पर्श होंदा ऐ, उनें गी स्पर्श व्यंजन आखेया जंदा ऐ। डोगरी च क, ख, ग, घ, ट, ठ, ड, (ढ), त, थ, द (ध), प, फ, ब (भ) व्यंजन स्पर्श व्यंजन न।

ख) स्पर्श-संघर्षी :→ जिनें व्यंजनें दे उच्चारण च बोलने आह्ले अंगें दा स्पर्श ते फ्ही बाद च रगड़ ...

पौन्दा ऐ, उनेंगी स्पर्श संघर्षी व्यंजन गलाया जंदा ऐ । डोगरी च (च्, छ्, ज (झ्)) स्पर्श संघर्षी न ।

ग) → नासिक :→ जिनें व्यंजनें दे उच्चारण च साह् दा निकास मूंहा दे इलावा नक्कै रांहें बी होन्दा ऐ, उनेंगी 'नासिक' व्यंजन गलाया जंदा ऐ । डोगरी च ङ्, ञ्, ण्, न् ते म् पंज नासिक व्यंजन न ।

घ) → पासमें :→ इनें व्यंजनें दे उच्चारण च व्हाऊ दा निकास सिद्धे रस्ते दे बजाए दौनें बक्खियें गमां होन्दा ऐ । डोगरी च ल् व्यंजन पासमा ऐ ।



(ङ) → थैठमें :→ जिनें व्यंजनें दे उच्चारण च जीहबा बिन्द कम्बदी-कम्बदी बेठ रौंदी ऐ उनेंगी थैठमें व्यंजन गलाया जंदा ऐ । डोगरी च 'र' ध्वनि दा उच्चारण इस्सै प्रयत्न कन्नै होंदा ऐ ।

च) उड़कने :→ इस चाल्ली दे उच्चारण प्रयत्न च जीहबा दा अगला हिस्सा पुट्ठा परतोइयै कठोर तालू कन्नै उडकियै जाई बजदा ऐ ते पही घृत कीत्ते दा अन्त उठी औन्दा ऐ । डोगरी च 'ड़' व्यंजन उड़कने व्यंजन ऐ ।

छ). संघर्षी :→ इस चाल्ली दी उच्चारण प्रक्रिया च मूंहै च कोई दो अंग अत्त कोल होइयै संघर्ष दी स्थिति बनांदे न ते व्हाऊ गी रगड़ खाइयै बाहर निकलना

पौन्दा ऐ । डोगरी च श्, स् ते ह् व्यंजन संघर्षी न ।

ज). अद्ध-व्यंजन :→ जिनें ध्वनियें दे उच्चारण च उच्चारण प्रयत्न व्यंजनें आह्ला लेखा पूर्ण अवरोध आह्ला नेईं होन्दा ते नां

JULY 2001
Su Mo Tu We Th Fr Sa Su Mo Tu We Th Fr Sa
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

गै अलेआं बे रोकटोक व्हाऊ दा निकास होन्दा ऐ, उनेंगी नां ते अस पूरे तौरा उप्पर व्यंजन आक्खी सकनेआं ते नां गै पूरी चाल्ली स्वर । अद्ध मझाटै दी स्थिति होने करी नेहियें ध्वनियें गी अद्ध-स्वर जां अद्ध-व्यंजन आक्खना गै मनासब होन्दा ऐ । डोगरी य् ते व् अद्ध-व्यंजन न ।

3. → घोषत्व दे अधार पर :→

सघोष — अघोष

क) → सघोष :→ जिनें व्यंजनें दे उच्चारण च स्वरतंत्रियें दे मता कोल होने करी व्हाऊ गी संगर्ष करियै बाहर निकलना पौन्दा ऐ, उनेंगी सघोष व्यंजन गलाया जन्दा ऐ । डोगरी च सारे स्वर सभनें वर्गों दे त्रिये व्यंजन (ग्, ज्, ड्, द् ते ब्) सभनें नासिक व्यंजन

(ङ्, ञ्, ण्, न् ते म्) ल्, र्, ड़्, ह्, य् ते व् व्यंजन सघोष न ।

ख) → अघोष :→ इनें व्यंजनें दे उच्चारण च स्वर तंत्रियें मझाटै व्हाऊ गी संगर्ष करने दी लोड़ नेईं पौन्दी । इस करियै इन्दे च घोष दा तत्व नेईं होन्दा । डोगरी च हर वर्ग दे पैहले ते दुए व्यंजन यानी क्, ख्; च्, छ्; ट्, ठ्; त्, थ्; प्, फ्; ते स्, श् अघोष व्यंजन न ।

4. → प्राणतत्व :→

JULY 2001
Su Mo Tu We Th Fr Sa Su Mo Tu We Th Fr Sa
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

अल्पप्राण — महाप्राण